

## Karta Opisu Przedmiotu

Studia podyplomowe		Holistyczne zarządzanie samorozwojem. Joga i ajurweda dla kadry menadżerskiej.			
Nazwa przedmiotu		Terapia dźwiękiem – lek przyszłości			
Subject Title		Sound therapy - the medicine of the future			
Semestr		ECTS (pkt.)	Tryb zaliczenia przedmiotu	Kod przedmiotu	
II		1	Zaliczenie na ocenę	PV 11	
Wymagania wstępne w zakresie przedmiotu	Wiedza	1.	Podstawowa wiedza z zakresu dźwiękoterapii		
		2.	Znajomość podstawowych pojęć: dźwięk, wibracja, częstotliwość, rezonans, cymatyka, akustyczne zestrojenie, fale mózgowie i ich aktywność		
	Umiejętności	1.	Zdolność zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce		
		2.	Zastosowanie techniki regulacji ośrodków energetycznych poprzez oddziaływanie wibracji w celu relaksacji, minimalizacji stresu, łagodzeniu bólu i napięcia, poprawie jakości snu.		
	Kompetencje społeczne	1.	Współpraca w grupie		
		2.	Wgląd w siebie i umiejętność dostrzegania sygnałów ostrzegawczych płynących z ciała		
<b>Cele przedmiotu:</b> Zapoznanie słuchaczy studiów z teorią i praktycznymi aspektami wykorzystania różnych form dźwięku w rozumieniu koncepcji energetycznej człowieka i łagodzeniu napięć w celu harmonizacji organizmu					
<b>Program przedmiotu</b>					
Forma zajęć	Liczba godzin zajęć w semestrze	Prowadzący zajęcia (tytuł/stożenie naukowy, imię i nazwisko)			
Wykład		Paweł Zając			
Ćwiczenia					
Laboratorium					
Projekt					
Seminarium					
<b>Treści kształcenia</b>					
Wykład		Sposób realizacji			
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin	
1.	Podstawowe pojęcia fizyczne z zakresu energii dźwięku i wibracji			2	
2.	Misy tybetańskie, gong i kamertony jako narzędzia wykorzystywane w terapii dźwiękiem			2	
3.	Terapia dźwiękiem			1	
<b>Liczba godzin zajęć w semestrze</b>				<b>5</b>	
Sposoby sprawdzenia zamierzonych efektów kształcenia		Pytania kontrolne w trakcie wykładu, zachęcanie do dyskusji w ramach wykładu			
Efekty kształcenia dla przedmiotu - po zakończonym cyklu kształcenia			Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia	Formy realizacji (W, C, L, P, S)	Metody weryfikacji efektów kształcenia
Wiedza	1.	Ma pogłębioną wiedzę na temat energii, dźwięku i wibracji w życiu człowieka	P_W02, P_W10	W	E, O
	2.	Zna i rozumie techniki relaksacji dźwiękiem	P_W02, P_W10	C	E, O
Umiejętności	1.	Potrafi zastosować technikę relaksacji dźwiękiem	P_U01	C	D, O

<b>Kompetencje społeczne</b>	1.	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P_K01, P_K08	W, C	I, O
	2.	Rozumie społeczne aspekty praktycznego stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności oraz związaną z nią odpowiedzialność	P_K01, P_K08	W, C	I, O
<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia:</b> A-egzamin pisemny, B-egzamin ustny, C-zaliczenie pisemne, D-zaliczenie ustne, E-na podstawie ocen cząstkowych z odpowiedzi ustnych, F-na podstawie ocen cząstkowych z odpowiedzi pisemnych, G-praca kontrolna, H-ocena ze sprawozdań, I-ocena z przebiegu ćwiczeń, J-ocena z przygotowania do ćwiczeń, K-ocena z przebiegu realizacji projektu, L-ocena pisemnej realizacji projektu, M-ocena z obrony projektu, N-ocena formy prezentacji, O-observacja aktywności na zajęciach, P-ocena treści prezentacji, R-observacja systematyczności,					

**Metody dydaktyczne:**

Wykład z elementami konwersatorium

**Forma i warunki zaliczenia przedmiotu:**

pozytywna ocena aktywności na zajęciach

**Literatura podstawowa:**

- [1] Dr Nelly Radwanowska – Amejgag „Medycyna wibracyjna”
- [2] Ionathan Goldman „7 sekretów terapii dźwiękiem”
- [3] Anodea Judith „Koła życia”

**Literatura uzupełniająca:**

- [1] Barbara Ann Brennan „Dłonie pełne światła”
- [2] Jaya Jaya Myra „Uzdrawianie wibracyjne”

**Przygotowała:**

mgr inż. Barbara Krasowska

\* niewłaściwe przekreślić